



2da Escuela de Pluriversos Climáticos

De cordillera a mar,
dialogando para
futuros socio-ecológicos

Región del Biobío, Chile, 2025

PROYECTO PLURIVERSOS CLIMÁTICOS ANILLOS ANID ATE230072

En el contexto del proyecto de investigación Anillos ANID ATE230072 "Pluriversos Climáticos: Una perspectiva decolonial de las Geohumanidades para diseñar territorios alternativos en contextos de cambio climáticos", financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID- Ministerio de Ciencias), se realizó durante la primavera de 2025 en la ciudad de Concepción, la **"2da Escuela de Pluriversos Climáticos: De cordillera a mar, dialogando para futuros socioecológicos"**.

Esta instancia reunió en un espacio de diálogos múltiples a representantes de organizaciones comunitarias y socioambientales de la región del Biobío, a organizaciones invitadas de la región de Valparaíso, más actores del mundo académico, que de manera conjunta son parte de la generación de alternativas transformadoras y restauradoras frente a la crisis socioecológica global y el cambio climático.

El material que tienes en manos busca recopilar sintéticamente las experiencias que tuvieron lugar durante los dos días de encuentro, mediante las cuales pudimos generar diferentes instancias de reflexión entre actores locales y comunidad académica.



pluriversosclimaticos



pluriversosclimaticos.cl



Elaborado durante el verano de 2026 por Taller Solstycio en la costa de Alimapu, Valparaíso, Chile. Impreso por Akemi Prints, Santiago. Se permite compartir su contenido siempre y cuando se nombre la fuente y que sea sin fines de lucro.

4/ UN VIAJE POR LAS CUENCAS DE BÍOBÍO Y ACONCAGUA

Álvaro Mercado / PUCV, Chile

6/ CARTOGRAFÍAS PLURIVERSALES DEL RÍO

Carlos Tello / Universidad de Hamburgo

8/ MÁS ALLÁ DEL CONFLICTO: DISEÑAR EN COLECTIVO PARA ACCIONAR EN EL TERRITORIO

Sergio Uribe / UAM-X, México
Alexander Panez / UBB Chile

10/ NEGOCIA EL CLIMA: UNA MINI COP PARA SALVAR EL PLANETA

Mónica Ortiz / UdeC, Chile

RECORRIDO PICHIMAPU, ESTERO NONGUÉN, /14 CERRO KIMÜN UBB Y TALLER DE USO DE DRONES

Grupo Humedal Pichimapu y Fundación Manzana Verde
Pablo Mansilla y Patricio Pérez / PUCV, Chile

CONVERSATORIO: DIÁLOGO ENTRE CIENCIAS /16 Y SABERES SOCIOECOLÓGICOS

Luisa Valenzuela (Humedal Vasco de Gama, Chimalfe),
Freddy Moreno (Agrupación de Arrieros Las Cumbres
de Putaendo), Cristóbal Pizarro (UdeC, Chile),
Bárbara Jerez (ULagos, Chile)
Moderador: Alexander Panez (UBB, Chile)

CONVERSATORIO: EXPERIENCIAS LOCALES /17 DEL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE EN EL TERRITORIO

Karina Curreao (Machi), Javiera Rodríguez (Fundación
Pongo), Víctor Faundez (Organización Buena Cabra),
Moderadora: Bárbara Jerez (ULagos, Chile)

TALLER DE FANZINE Y DIVULGACIÓN: /18 IMAGINACIÓN GEOGRÁFICA DE FUTUROS CLIMÁTICOS, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE TIMBRES

Nara Massena / PUCV, Chile

UN VIAJE POR LAS CUENCAS DE BÍOBÍO Y ACONCAGUA

Álvaro Mercado / PUCV, Chile

Este taller inaugural de la Escuela Pluriversos Climáticos 2025 se concibe como una instancia lúdica y situada de encuentro entre personas y organizaciones provenientes de **distintos territorios de la cuenca del Biobío**, así como visitantes de la cuenca del Aconcagua e invitadas e invitados especiales.

Bajo el concepto de palimpsesto y la metáfora del viaje, el taller propone una exploración colectiva que, a través del dibujo y la palabra, permita recorrer simbólicamente la cuenca, rastreando las múltiples huellas naturales y antrópicas que configuran los espacios, las memorias y las redes de vida de las comunidades convocadas y sus proyecciones futuras.

La experiencia invita a situarnos, individual y colectivamente, sobre el territorio representado, recorriendo la cuenca en su extensión mediante **el desplazamiento corporal sobre el mapa**, de aproximadamente 6 x 5 metros, estableciendo **una relación física, gestual y afectiva** con los lugares vividos por quienes se vinculan cotidianamente con esta cuenca.

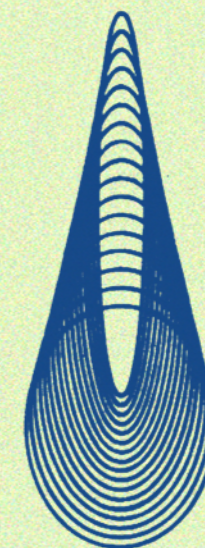
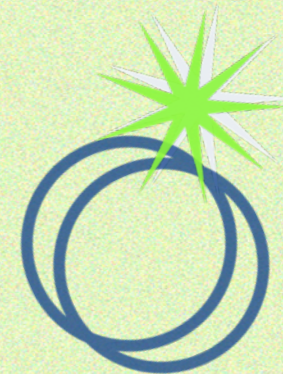


El viaje propone encontrarnos, en un tiempo presente compartido, con la cuenca bosquejada, para reflexionar colectivamente sobre historias de vida que se proyectan tanto hacia el pasado como hacia el futuro, y que se materializan en nuestros cuerpos y trayectorias.

El carácter corpóreo y colectivo del ejercicio busca interpelarnos desde el hecho mismo de estar hoy aquí, de pie o en movimiento, sobre una representación compartida del territorio. De este modo, el mapa se transforma en un **espacio de encuentro**.

Para Pluriversos Climáticos, situarnos desde la cuenca hidrográfica implica **comprender el territorio como parte de un ciclo de vida articulado por el agua**.

Aguas superficiales y subterráneas que conectan la montaña con el océano a través de cursos que, históricamente, han definido y condicionado la vida humana cotidiana. En este sentido, **la cuenca reúne y articula ecosistemas, asentamientos, prácticas productivas, memorias y conflictos**. Por ello, el mapa se construye inicialmente a partir de los ríos, incorporando también los principales asentamientos visibles desde una perspectiva aérea. Estos elementos nos permiten orientarnos, ubicarnos y reconocer magnitudes y escalas territoriales compartidas.





CARTOGRAFÍAS PLURIVERSALES DEL RÍO

Carlos Tello / Universidad de Hamburgo, Alemania

Cartografías pluriversales del río propuso una aproximación sensible, artística y situada al territorio y al agua, entendiendo el río no solo como entidad física sino como

memoria, vínculo y flujo vital

La propuesta se fundamentó en metodologías participativas y sensibles, integrando c/Artografía, sentipensar y aportes decoloniales. Se priorizó el conocimiento situado, corporal y afectivo, articulando dimensiones individuales y colectivas del habitar territorial.

El proceso se estructuró en distintos momentos. En una primera fase, los participantes se vincularon sensorialmente con el agua a través del juego, el olor y la pintura, activando memorias corporales y afectivas. Luego, una meditación guiada invitó a evocar ríos recordados o imaginados, generando un espacio de introspección y conexión emocional. A partir de esta experiencia, cada participante materializó su río de forma individual mediante dibujos, colores y formas.

Posteriormente, en pequeños grupos, se compartieron los trabajos y se dialogó en torno a preguntas guía, identificando resonancias comunes. Entre los principales resultados emergieron

***imágenes del río como nostalgia
flujo
ríos internos***

***memorias personales,
territorios y capas temporales,
vitalidad del agua y
problemáticas socioambientales.***

Se destacó también la comprensión del río no como frontera, sino como punto de encuentro y tejido reticular que conecta diversidades humanas y no humanas, así como su rol histórico como guía de caminos ancestrales.

En el momento final, todos los ríos individuales fueron integrados en un gran mapa colectivo, conectados mediante hilos que simbolizaban relaciones, afectos y conceptos compartidos. La pregunta

***si este mapa pudiera hablar,
¿qué diría?***

abrió una reflexión colectiva donde el territorio apareció como un pluriverso: un entramado vivo de historias, aguas y relaciones. Así, el taller reafirmó al **río como sujeto relacional** y al territorio como una red de conexiones múltiples, donde coexisten diversos mundos, memorias y formas de habitar.



MÁS ALLÁ DEL CONFLICTO: DISEÑAR EN COLECTIVO PARA ACCIONAR EN EL TERRITORIO

Sergio Uribe / UAM-X, México
Alexander Panez / UBB Chile

El taller se concibió como un espacio de reflexión colectiva orientado a problematizar el **conflicto territorial** y, especialmente, las formas de proyección y acción posteriores a este. La jornada comenzó con una dinámica de activación destinada a generar confianza y disposición al diálogo, creando un clima de cercanía que permitió una participación mayoritariamente distendida y respetuosa.

En el plano conceptual, se introdujo la distinción entre una planificación convencional, asociada al Estado y al conocimiento institucional, y perspectivas críticas como el "diseño autónoma" y la "**planificación popular**", entendidas como **ejercicios comunitarios y situados**, basados en la construcción colectiva de propuestas para una vida digna en el territorio.

A partir de esto, se invitó a las y los participantes a reflexionar, mediante el arte y el dibujo, sobre cómo imaginan la vida colectiva en sus territorios, qué acciones consideran prioritarias y cómo deberían **entramarse** las relaciones entre los diferentes seres vivos.



El trabajo individual dio paso a instancias grupales, donde las reflexiones fueron compartidas y sintetizadas en papelógrafos que representaban territorios comunes, acciones ya en curso y propuestas políticas para avanzar hacia los sueños colectivos. Entre los principales resultados emergieron

la centralidad del agua, la biodiversidad y la soberanía alimentaria, así como la relevancia de la organización comunitaria, la pertenencia territorial y la protección de espacios de alto valor biocultural.

Asimismo, se planteó una crítica a las grandes intervenciones humanas que rompen la armonía de los ecosistemas, destacándose propuestas como el

reconocimiento de los pueblos originarios, los derechos de la naturaleza, la revalorización de los ecosistemas y el desarrollo de economías sustentables.

NEGOCIA EL CLIMA: UNA MINI COP PARA SALVAR EL PLANETA

Mónica Ortiz / UdeC, Chile

El taller tuvo como propósito introducir a los y las participantes a los procesos multilaterales de las Conferencias de las Partes (COP) en el contexto de los Acuerdos Multilaterales sobre Medio Ambiente, por ejemplo, el Acuerdo de París, y en consideración de la COP30 en Brasil. El taller empezó con una presentación sobre la importancia de estos espacios para la mitigación, adaptación y financiamiento frente al cambio climático, así como las diferentes responsabilidades entre países.

La metodología se basó en un juego de roles que simuló una negociación internacional, permitiendo analizar la dificultad de llegar a acuerdos significativos para todas las partes, y quiénes están invitados a participar y tomar decisiones en los espacios políticos.

Aunque parecen estar muy lejos de los territorios, las decisiones en las COP sí tienen impactos sobre las políticas locales.

Cada grupo representó a países y regiones, con Pueblos Indígenas como observadores del proceso. Evaluaron un texto de decisión desde sus intereses, (preparado y compartido con los participantes), y con la sugerencia de generar alianzas estratégicas.

Durante las negociaciones surgieron marcadas tensiones. China e India objetaron las metas de mitigación por considerarlas inequitativas para países en desarrollo. Países árabes y Estados Unidos sostuvieron la continuidad de los combustibles fósiles. La alianza entre África, América Latina y comunidades locales exigió equidad y acciones basadas en la naturaleza. Los pueblos originarios cuestionaron la falta de reconocimiento de sus saberes y formas de vida. El proceso no logró acuerdos.

Como consenso final, se destacó la necesidad de reconocer el conocimiento indígena y local en la lucha contra el cambio climático y de fortalecer el vínculo con el territorio.

Las reflexiones finales enfatizaron que ***las decisiones políticas globales impactan directamente en los territorios y que las comunidades locales son clave para la acción climática.***

**RECONOCER
EL TESORO
BIOCULTURAL**

**SENTIR EL
TERRITORIO
FINALMENTE
ES LA VIDA**

NACE EN LA CORDILLERA

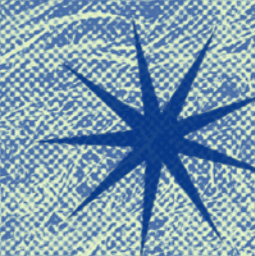
**CREAR UNA VASTA RED
QUE NO SOLO SEA ÚTIL
SINO HERMOSA.**

**RECUPERAR LA RAÍZ
EMOCIONAL Y ÉTICA, A
TRAVÉS DE LA BELLEZA
DEL CONOCIMIENTO,
PARA CONSERVAR LOS
TERRITORIOS.**

**ENFRENTAR
LA ANESTESIA
TERRITORIAL**

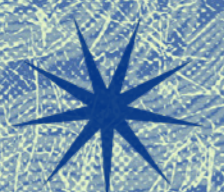


**MEMORIA
Y PAISAJE**



**RÍO COMO
GUÍA DE
CAMINOS
ANCESTRALES**

Y DESEMBOCA EN EL MAR



Z

RECORRIDO PICHIMAPU, ESTERO NONGUÉN, CERRO KIMÜN UBB Y TALLER DE USO DE DRONES

Grupo Humedal Pichimapu y Fundación Manzana Verde
Pablo Mansilla y Patricio Pérez / PUCV, Chile

Caminata y Contextualización en el Cerro Kimún (UBB)

La actividad se inició con la presentación de los participantes y una contextualización general del recorrido. La Fundación Manzana Verde, representada por Oscar Ronnie, Carla Durán, y el académico Ignacio Bisbal (Facultad de Arquitectura UBB y CETI), presentó de manera resumida los resultados del proyecto **“Paisaje de Conservación del Territorio Nonguén”**. Mediante un mapa del territorio, se abordó la planificación ecológica, el proceso participativo y el modelo de gobernanza propuesto por dicho proyecto.

Caminata Memoria Biocultural del Territorio

Durante el trayecto desde el Cerro Kimún hacia el humedal Pichimapu, se invitó a los asistentes a observar el paisaje “con otros ojos”, adoptando una perspectiva animal e imaginando los cambios del territorio a raíz de la urbanización.

A lo largo del camino, se mencionaron extractos de citas de vecinos y vecinas que resaltaban la memoria biocultural y la estrecha relación de la comunidad con el río (pesca, baño, punto de encuentro). Se recordó que **Nonguén deriva de la palabra Momguen, que significa vida**, y se mencionó el simbolismo del territorio para las hermanas Quiltreman, quienes manifestaron que este lugar poseía mucho **Newen** (fuerza/espíritu).

E

W

E

Z

Z

E

U

G

M

O

M

Alas Tecnológicas y Exploración Aérea

Camino al humedal Pichimapu, se realizó el taller “Tecnología del pluriverso: visores y drones”, a cargo de Pablo Mancilla y Patricio Pérez. El taller permitió exhibir los elementos técnicos del dron y la información que este provee. A través de una pantalla de soporte, los participantes pudieron visualizar el vuelo realizado por el dron y observarse a sí mismos desde las alturas, adoptando simbólicamente la perspectiva de un ave.



Visita al Humedal Pichimapu de Nonguén

El objetivo de este momento fue informar sobre el proceso de defensa y visibilización del humedal junto a Corina Barcena. Se destacó el esfuerzo comunitario que se inició en 2018 y que culminó con su declaratoria como humedal urbano en 2022. Además, se expusieron brevemente los resultados de la investigación de magíster de Gerson Castillo sobre la **memoria biocultural** organizados según el corpus un acervo de saberes sobre el origen y la dinámica hídrica del humedal, usos medicinales de plantas y funciones de mitigación y adaptación climática, junto con lectura crítica de amenazas urbano-inmobiliarias.

En la dimensión praxis se identificaron prácticas tradicionales (extracción de camarón de vega, agricultura, usos recreativos del agua) y otras emergentes (reforestación nativa, educación ambiental, muralismo comunitario) que sostienen el cuidado del humedal. La dimensión kosmos evidencia narrativas, ritualidades y experiencias artísticas y espirituales que configuran al

**humedal Pichimapu
como espacio vivo,
sagrado y
de pertenencia.**

Se concluye que el

**diálogo de saberes
entre conocimiento técnico
y saberes comunitarios
es condición para decisiones
más legítimas
y ecológicamente pertinentes,**

configurando a Pichimapu como lugar epistémico cuyo pasado y memoria orientan su futuro aportando elementos para resignificarlos como patrimonios naturales, históricos y territoriales del sector Nonguén, en un contexto urbano.

CONVERSATORIO: DIÁLOGO ENTRE CIENCIAS Y SABERES SOCIOECOLÓGICOS

Luisa Valenzuela (Humedal Vasco de Gama, Chimalfe), Freddy Moreno (Agrupación de Arrieros Las Cumbres de Putaendo), Cristóbal Pizarro (UdeC, Chile), Bárbara Jerez (ULagos, Chile)
Moderador: Alexander Panes (UBB, Chile)

El conversatorio exploró la intersección entre el conocimiento académico y la defensa de los territorios frente a la crisis climática y el extractivismo. Los y las participantes resaltaron que el **respeto por la perseverancia local** es fundamental para la conservación. Luisa Valenzuela cita el caso del Humedal Vasco de Gama, donde la lucha comunitaria de 18 años logró su protección pese a la degradación industrial y las inundaciones provocadas por la edificación en zonas inundables.

Una de las reflexiones centrales fue la **brecha entre la formación académica y el lenguaje territorial**. Se planteó que la ciencia debe simplificar su narrativa y proporcionar herramientas técnicas básicas, como monitoreos de aves o líneas base de flora y fauna, que son vitales para que las comunidades logren protecciones legales como la categoría Ramsar. Freddy Moreno, representante de los arrieros de Putaendo, Región de Valparaíso, destacó que ellos actúan como **guardianes de la cordillera**, aportando conocimientos que permiten desmentir a las mineras que niegan la existencia de **glaciares de roca**, los cuales proveen el 60% del agua en su zona.

Desde la perspectiva académica, se propuso una **investigación amistosa** que rompa con las burocracias institucionales, visualizando al investigador como un **chaski o mensajero** que comparte experiencias y estrategias exitosas entre distintos territorios. Se enfatizó la necesidad de un **ejercicio de humildad** y la importancia de unir conocimientos sociales y ambientales para evitar la fragmentación dañina del saber.

Finalmente, el diálogo advirtió sobre la **anestesia social** del neoliberalismo, que aísla a las personas y prioriza la supervivencia económica sobre el compromiso social. El futuro se proyectó desde la **colaboración transdisciplinaria** y la politización del conocimiento científico, concluyendo que la protección efectiva de los ecosistemas sólo es posible mediante una comunidad educada, consciente y unida que desafíe el poder privado y la ineficiencia estatal.

El conversatorio ofreció una mirada crítica sobre las amenazas ambientales y las alternativas de resistencia comunitaria en Chile. Una de las reflexiones principales giró en torno a la degradación de los **ecosistemas hídricos**, como el Humedal San Pedro, descrito como una esponja natural. Este espacio enfrenta graves peligros debido a la expansión urbana desregulada, la horticultura intensiva con químicos y el relleno de lagunas por parte de privados para fines recreativos.

Desde la cosmovisión pehuenche, se denunció la violación de derechos humanos mediante la construcción de **centrales hidroeléctricas en sitios sagrados**. Karina Curreao, machi de Alto Biobío, enfatizó que estos proyectos se realizan sin consulta indígena, destruyendo cementerios y la esencia espiritual del territorio, además de fragmentar a las familias. Se hizo un llamado a no "perder la conciencia por unas monedas", advirtiendo que los beneficios económicos temporales no compensan la pérdida de medicinas y tradiciones ancestrales.

CONVERSATORIO: EXPERIENCIAS LOCALES DEL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE EN EL TERRITORIO

Karina Curreao (Machi), Javiera Rodríguez (Fundación Pongo), Víctor Faundez (Organización Buena Cabra),
Moderadora: Bárbara Jerez (ULagos, Chile)

En el ámbito del activismo, se analizó cómo el **modelo extractivista y patriarcal** opera mediante estrategias de persuasión. Javiera Rodríguez, de Fundación Pongo, explicó que las empresas suelen iniciar con obras viales para luego facilitar la entrada de mineras, las cuales ofrecen servicios básicos, como tratamientos dentales, para ganar la aceptación local. Ante esto, se propuso la creación de **nuevos imaginarios sociales**, como parques comunitarios, que permitan visualizar un futuro ajeno al capitalismo.

Luego, se presentaron soluciones prácticas para la prevención de incendios. Víctor Faundez, de la organización Buena Cabra, destacó el **pastoreo estratégico** y la regeneración del suelo como alternativas inteligentes a los cortafuegos tradicionales, los cuales considera un gasto ineficiente de recursos. La conclusión general es que la protección del paisaje requiere **inteligencia comunitaria** y una evolución en las estrategias locales para enfrentar la "sordera" de las instituciones estatales y forestales.



TALLER DE FANZINE Y DIVULGACIÓN: IMAGINACIÓN GEOGRÁFICA DE FUTUROS CLIMÁTICOS, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE TIMBRES

Nara Massena / PUCV, Chile

Esta instancia se propuso como un espacio donde los participantes plasmaran lo vivido durante los dos días de actividad de la 2a Escuela de Pluriversos Climáticos. Se convocó a que comunicaran las experiencias sobre sus territorios y los aprendizajes logrados, desarrollando así una suerte de auto-sistematización colectiva.

Se elaboraron cinco diferentes fanzines, donde los participantes, divididos en grupos y mediante el diálogo, compusieron con dibujos, palabras y timbres sobre una superficie preestablecida de papel y de igual formato para todos.

La composición a través de los timbres se propuso como medio de expresión simbólica, siendo algunos de estos pre-disponibilizados con formas abstractas de múltiple uso y otros habiendo sido creados por los mismos participantes durante el taller. Parte de las distintas visiones resultantes en cada uno de los fanzines se encuentra reflejada en el contenido de este material de difusión.



Las dinámicas de despojo, contaminación y control sobre el **agua** fueron problemáticas centrales manifestadas en todos los trabajos. El fanzine de uno de los grupos, rescatando una frase que apareció en uno de los conversatorios, propuso

enfrentar la anestesia territorial

integrando el ciclo del agua como elemento fundamental en la cosmovisión mapuche y la conexión comunitaria.

Otro grupo, compuesto por integrantes lamngen, destacó la importancia del equilibrio y los ciclos vitales: como el día y la noche, el Sol y la Luna y también la visión del reflejo de la araucaria en el agua, el **pewen-ko**.

Las participantes elaboraron nuevos símbolos estampados donde plasmaron diferentes componentes bioculturales de la cosmovisión mapuche, y trajeron a la discusión la idea de **unificación territorial** como unión de fuerzas entre los diferentes actores sociales frente a las luchas medioambientales.

Intercomunicación de las diferentes formas en que se manifiesta la vida.

La jornada culminó con un acto simbólico: uno de los asistentes regaló **semillas de queule**, un árbol en peligro de extinción. Esta iniciativa simbolizó que cada encuentro, cada intercambio de saberes y la construcción de comunidad, es una forma de sembrar semillas de conciencia, reflejando el afecto y la labor persistente de las organizaciones territoriales del Biobío.

UNIFICACIÓN





Registro de fanzines elaborados.

**RÍO COMO
MEMORIA,
VÍNCULO Y
FLUJO VITAL**

**PEWEN-KO
REFLEJO DE
LA ARAUCARIA
EN EL AGUA**

**TEJIDO RETICULAR
QUE CONECTA
DIVERSIDADES
HUMANAS Y
NO HUMANAS.**

**NO COMO
FRONTERA,
SINO COMO
PUNTO DE
ENCUENTRO**

**RAÍCES
SOSTIENEN
NUESTRO
FUTURO**

Reflexiones colectivas.

BIOGRAFÍAS / EXPOSITORES Y TALLERISTAS

Alexander Panez, Trabajador social, Doctor en Geografía (UFF, Brasil), académico en Universidad del Bío-Bío. Investiga despojos territoriales y disputas por agua y tierra en Chile. Miembro de CLACSO. En su trabajo une geografía crítica y activismo territorial con énfasis en resistencias rurales.

Álvaro Mercado, Arquitecto, Doctor en Arquitectura y Urbanismo (ULB, Bélgica), profesor en la Escuela de Arquitectura y Diseño, PUCV. Investiga prácticas proyectuales especulativas vinculadas a paisajes del extractivismo y resiliencias territoriales en América del Sur.

Barbara Jerez, Trabajadora Social, Doctora en Estudios Latinoamericanos (UNAM México). Académica e investigadora en la sede de Santiago del Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas de la Universidad de Los Lagos. Investiga sobre la ecología política latinoamericana, cuidados socioambientales, con flictos ecoterritoriales, justicia climática y gobernan zas de bienes comunes. Docente del Doctorado en Ciencias Sociales en Estudios Territoriales.

Cristobal Pizarro, Científico socioambiental, Doctor en Sustentabilidad Ecológica y Social (University of Waterloo, Canadá), profesor en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad de Concepción. Dirige el Laboratorio de Estudios del Antropoceno (LEA) e investiga la conservación biocultural en contextos de cambio socioambiental, con énfasis en el rol de las comunidades indígenas en la protección del medio ambiente.

Jorge Fález-Bernal, Geógrafo, máster TIG para OT y doctorando en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente (Universidad de Zaragoza). Investigador y docente de Centro EULA-CHILE y Facultad de Ciencias Ambientales (UdeC). Miembro de Red de Humedales del Biobío y Red por la Superación del Modelo Forestal, responsable de la iniciativa Geografía Biobiana.

José Carlos Tello, doctor en Ciencias Ambientales por la Universidad de Hamburgo, Alemania. Maestro en Manejo de Recursos Naturales por la Universidad Técnica de Colonia, Alemania. Postdoctorado y docente en la Universidad de Hamburgo. Investiga sobre ecología política desde una perspectiva pluriversal, crítica, de- y pos-colonial.

Mónica Ortiz, Científica ambiental, Doctora en Geografía (University of Sheffield), profesora en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, Universidad de Concepción. Investiga las dinámicas entre comunidades, cambio climático, biodiversidad, producción y políticas internacionales.

Nara Massena Mello Pereira, Arquitecta e investigadora, estudiante del Magíster en Geografía (PUCV). Gestora de Solstycio, taller de exploración gráfica, y cogestora de Cauce Arquitectura. Desarrolla proyectos interdisciplinarios y colaborativos que mezclan psicogeografía, corporalidad y arte gráfico.

Pablo Mansilla Quiñones, Geógrafo, Doctor en Geografía (UFF, Brasil). Docente del Instituto de Geografía, PUCV. Director del proyecto Pluriversos Climáticos. Investiga conflictos socioecológicos, ecologías políticas del habitar y cartografías colaborativas en territorios afectados por el extractivismo.

Patricio Pérez Gallardo, Geógrafo, Doctor (c) en Geografía Humana, Instituto de Geografía y Ordenamiento Territorial de la Universidad de Lisboa. Profesor del Instituto de Geografía de la PUCV, profesional en proyecto Anillos ANID ATE230072 "Pluriversos Climáticos". Sus áreas de estudio son la Geografía Urbana, Geografía Cultural y Estudio de Migraciones.

Rocío Cruces, profesora de Ciencias Naturales y Biología, se desempeñó por 12 años en la coordinación del programa de divulgación científica escolar Explora Biobío en la Universidad de Concepción y hace 9 años lidera junto a Víctor Faúndez las actividades de conservación, sostenibilidad y creación de paisajes resilientes del Parque Bosques de Chacay y Buena Cabra.

Sergio Uribe, Doctor y maestro en desarrollo rural por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X). Licenciado en economía por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Profesor investigador en el Departamento de producción económica de la UAM-X. Investiga sobre extractivismo y conflictos socioambientales en contextos latinoamericanos.

/ ORGANIZACIONES COLABORADORAS Y PARTICIPANTES

Asociación de Arrieros Las Cumbres de Putaendo se formó con el objetivo de dar a conocer nuestra tradición arriera y la trashumancia y conservar el patrimonio como las rutas que usaron el ejército Libertador de Los Andes, ruta del Inca, entre otras. Así como proteger glaciares y humedales altos andinos y toda nuestra cordillera. La agrupación cuenta con una directiva compuesta por Freddy Moreno, presidente; Berta Alvarado, secretaria; Carlos Lobos, tesorero.

Buena Cabra tiene como misión salvaguardar el entorno natural y las comunidades a través de la prevención de incendios forestales. Se dedica a educar, capacitar y movilizar a las comunidades para adoptar prácticas sostenibles que protejan el ecosistema. Su historia se remonta a la pasión por preservar la naturaleza y promover la armonía entre las personas y el medio ambiente.

Centro de Estudios Territoriales e Interdisciplinarios (CETI) de la Universidad del Bío-Bío es un centro de investigación aplicada que integra académicos de diversas áreas para generar conocimiento y propuestas de desarrollo territorial sustentable, elaborar políticas públicas en ámbitos económicos, socioculturales, educativos y ambientales, y transferir soluciones a desafíos regionales y nacionales mediante una vinculación bidireccional con el medio.

Fundación Manzana Verde es una organización impulsa procesos de creatividad territorial con foco en cuerpos de agua, mediante monitoreo comunitario, planificación socioecológica, alternativas agroecológicas, restauración biocultural y educación ambiental. Trabaja de forma

transdisciplinaria, articulando academia, arte, activismo y saberes territoriales, y fomentando el intercambio de ideas y herramientas con las comunidades.

Fundación Pongo es una organización socioambiental sin fines de lucro que trabaja de manera horizontal, decolonial y antiextractivista, enfocándose en la resiliencia climática, la agroecología, la restauración socioecológica y la protección de cuencas. Su labor se centra en generar procesos comunitarios que fortalezcan la relación entre las personas y los territorios, promoviendo prácticas sustentables, justas y solidarias que enfrenten los efectos del cambio climático y contribuyan a la defensa de los bienes comunes.

Humedal Pichimapu es un grupo comunitario sin fines de lucro que tiene por objetivo visibilizar y proteger el humedal Pichimapu, mediante prácticas de educación ambiental y reforestación.

Humedal Vasco da Gama – Chimalfe, en Hualpén, forma parte del antiguo sistema de paleocauces del río Biobío y cuenta con 64,32 hectáreas declaradas Humedal Urbano en 2024. Alberga alta biodiversidad, como coipos, rana chilena, aves siete colores y vegetación hidrófita, además de brindar servicios ecosistémicos esenciales como regulación de inundaciones, depuración de aguas y conectividad ecológica. Pese a su valor ambiental, enfrenta amenazas por rellenos, contaminación y presión urbana, por lo que su protección y restauración dependen de la gestión comunitaria y la aplicación de la Ley 21.202.

Red de Humedales Biobío (RHBB) es una red de organizaciones socioambientales sin fines de lucro vinculadas a la puesta en valor, conservación, protección, defensa e investigación con los humedales de la región del Biobío.

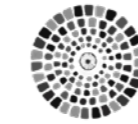
We Kimün es una ONG fundada en mayo de 2012, sin fines de lucro, dedicada a promover el desarrollo integral y sustentable de personas, familias y comunidades en situación de pobreza, con énfasis en las campesinas e indígenas. Ubicada en Alto Aguas Blancas, zona precordillerana entre, trabaja en un entorno natural privilegiado. Su misión es fomentar una nueva conciencia individual, social y planetaria mediante experiencias educativas, sociales e interculturales con enfoque ecológico y sustentable.

EQUIPO

La realización de la segunda versión de la Escuela de Pluriversos Climáticos ha sido posible gracias a la organización y trabajo colaborativo de diferentes investigadoras/es y profesionales de nuestro equipo:

Pablo Mansilla (Investigador Principal y Director del proyecto)
Paula Ascorra (Investigadora Principal y Codirectora del proyecto)
Alexander Panes (Investigador Principal)
Bárbara Jerez (Investigadora Principal)
Andrés Moreira (Investigador Principal)
Mónica Ortiz (Investigadora Asociada)
Álvaro Mercado (Investigador Asociado)
Aldana Calderón (Investigadora Postdoctoral)
Pedro Pablo Achondo (Investigador Postdoctoral)
Gerson Castillo (Tesista de Magister)
Claudio Contreras (Tesista de Doctorado)
Katalina Salvador (Profesional)
Juan Pablo Riveros (Asistente de Investigación)
Kareen Stock (Administración y Finanzas)
Stephanie Barraza (Profesional)
Janny Figueroa (Profesional)
Celeste Orrego (Profesional)
Patricio Pérez (Profesional)
Javiera Godoy (Tesista Magister, Universidad de Concepción)
Diego Arias (Tesista Magister, Universidad de Concepción)
Mery Anne Wolleter (Tesis de pregrado, Universidad del Bío-Bío)

Organizan:



PLURIVERSOS CLIMÁTICOS
ANID Anillos ATE230072



Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación
Gobierno de Chile



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Universidad de Concepción



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CEDER **ULAGOS**
CENTRO DE ESTUDIOS DE DESARROLLO TERRITORIAL Y SOCIOAMBIENTAL

Convocan:



TERRITORIOS
ALTERNATIVOS



arte-
fac-
tos
re-
la-
cio-
nales



CUIDADOS
SOCIOAMBIENTALES
FONDECYT INICIACIÓN 832344

FONDECYT Iniciación 2025 (n°11251266)
"Cuidados Socioambientales"

FONDECYT Regular 2025 (n°1252155)
"Geografías animales decoloniales desde el Sur"

FONDECYT Iniciación 2025 (n°11250459)
"Planificación y paisajes comunes en el Norte Chico de Chile"

Colaboran & Participan:



We Kimün
nueva sabiduría



Asociación Pudi Wipi



Pongo



ASOCIACIÓN DE
ARRIEROS LAS
CUMBRES DE
PUTAENDO



FUNDACIÓN
manzana
verde



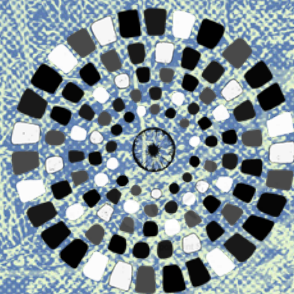
RED DE
HUMEDALES



Buena
Cebra



CETI
Centro de Estudios
Territoriales e
Interdisciplinarios
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PLURIVERSOS
CLIMÁTICOS
ANID ANILLOS ATE230072

